



UULA COLOR GLÄDER SIG ÖVER

FRAMGÅNG

Linoljefärgen från Kauvatsa i Kumo visade sig vara en testvinnare. Måleriarbetet i Frankrike, på slottet i Versailles och konstmuseet Louvren i Paris, är redan i full gång. På tillverkarföretaget Uula Color ser man ljust på framtiden.

Uula Color Oy är ett bekant namn inom finländska yrkeskretsar. Nu börjar Satakunda-företaget få in foten också på den franska färgmarknaden och affärsverksamhetsdirektör Sari Uunila räknar med att den internationella expansionen kommer att fortsätta.

Uunila har nyss återvänt från en arbetsresa till Frankrike. Tillsammans med Uula Colors franske importör Jean-Christophe Billaud besökte hon slottet i Versailles samt konstmuseet Louvren vars fönster och dörrar har målats, eller kommer att målas, med linoljefärger från Uula.

– Också Versailles järnstaket och grindar, som man velat måla i sin ursprungsnysans, är målade med vår färg, berättar Uunila.

Dessutom har Uulas inomhus- och möbelfärger, som går under namnet Into, använts för att måla väggar, fönsterbågar och dörrar i några slottsrum.

BÄST I TEST

Att just Uula Colors färger utsetts för de franska värdeobjekten är ingen slump eller resultat av någon stor marknadsföringskampanj.

– Vi levererade de första färgpartierna till Frankrike för omkring fyra år sedan. I tre års tid testades vår färg tillsammans med andra linoljefärger och vår visade sig vara den mest hållbara. När det gäller värdeobjekt är det också viktigt att hitta de exakt rätta färgnyanserna och där har vi lång erfarenhet. Nyanseringen sker på plats med våra egna pigment och enligt vårt eget system, berättar Sari Uunila.

Hittills har det franska samarbetet gett mer PR än vad det gett ekonomisk nytta.

– Det handlar om ett stort projekt som utförs efter hand, men hjulen har satts i rullning och de franska beställningarna har blivit tätare.

Enbart i Frankrike finns det otaliga slott, herrgårdar och andra kulturhistoriskt värdefulla objekt, men de franska framgångarna har också öppnat dörrar till andra internationella projekt som det än så länge ändå är för tidigt att berätta mera om.

– Versailles och Louvren är oerhört värdefulla referenser för

oss och stärker tron på framtiden. Anses våra färger duga där, ska de säkert duga också annanstans, säger Uunila.

FÖR SLOTT OCH KOJA

Det är inte enbart vid restaurering av utländska värdeobjekt som företagets produkter fått förtroendet. Gamla stan i Raumo och det Alvar Aalto-ritade stadshuset i Seinäjoki är några inhemska exempel där Uula Colors färger använts. Uula Colors linoljefärger är ett bra val för träbyggnationer av många olika slag.

– När linolja nyanseras med äkta pigment ger det ett högklassigt skydd mot solens UV-strålning. Linoljefärgen låter också träet andas, förklarar Uunila.

Det oxiderande bindemedlet gör färghinnan genomtränglig för fukt och träet kan andas som det skall. Fukten avdunstar genom färgen, färgen flagar inte och träet murknar inte. Rätt anstruken är linoljefärg också lätt att underhålla.

– Man klarar sig undan stora färgskrapningsoperationer, vilket har betydelse inte minst på platser som Versailles där restaureringsarbetet är ständigt pågående och antalet fönster räknas i tusental.

JUBILEUMSÅR

Företaget, vars produkter tillverkas på hemmaplan i Kauvatsa, har även tagit fram moderna vattenlösliga MI-klassificerade färger för både inomhus- och utomhusbruk.

– Gemensamt för alla våra produkter är att de inte innehåller några bindemedel med plast. Vi vill vara trogna ideologin som företaget haft sedan starten, det vill säga att för behandling av olika trätyper erbjuda färger som andas, är plastfria och ekologiska, säger Sari Uunila.

Det har i år gått 40 sedan Saris pappa Arto Uunila grundade företaget, då under namnet Uulatuote.

Jubileumsåret till ära kommer 40 cent av varje såld 9- och 10-litersburk med Uula Colors målarfärg att riktas till Finlands naturskyddsförbund. ■

LOUVREN



VERSAILLES



Uula Colors affärsverksamhetsdirektör Sari Uunila (t.v.), Uula Colors försäljnings- och exportsekreterare Sonja McMenamin (t.h.) och den franska importören Jean-Christophe Billaud (mitten) bekantar sig med objekten på plats.



Stort projekt. De franska värdeobjektens fönster räknar i tusental och ska alla målas med Uulas linoljefärg.

Du hittar oss även på sociala medier



ANNONS

IMPONERANDE REFERENSER

FOTOGRAF: MIIRA PELTOMAA



De här världsberömda byggnadernas fönster och dörrar har målats, eller kommer att målas, med linolfärger från Uula.

”

LOUVREN



Konstmuseet Louvres vackra dörr har redan bestрукits med Uula-linolfärg från Kauvatsa.

VERSAILLES



Hundratals meter av svartfärgad stålgrind har målats i sin ursprungsnyans med Uulas linolfärg.

LOUVREN



VERSAILLES



Alla fönster är målade med Uula Colors gula linolfärg. Nyansen är specialgjord för objektet.

KONTAKT OCH FÖRSÄLJNING

Telefon: 010 8200 020 (vardagar kl 8–16)

E-post: uula@uula.fi

Facebook: www.facebook.com/Uulacoloroy

Uula Colors produkter kan köpas:

- ✦ Via nätaffären som hittas på webbsajten www.uula.fi
- ✦ Via återförsäljare som bland annat RTV, Bauhaus, Kodin Terra samt några Värdisilmä-butiker. Hela listan hittas på uula.fi
- ✦ I den egna affären på adressen Yttiläntie 265, Kauvatsa.