

Värin etsinnän epätoivo? Älä luovuta!

Jokainen tietää kuinka turhauttavaa on, kun oikeaa värisävyä ei löydy. Itselleni sävyjen etsintä on lähes pakkomielteistä. Selvitäkseni tuskasta yritän muistaa seuraavat viisi vinkkiä.



1. Kaksi kerralla! On helpompi etsiä kahta sävyä yhtäikaa. Mikään väri ei ole yksin olemassa. Muutamia nyrkkisääntöjä: jos haluat räikeän turkoosin seinän (esim. Uulan "Versailles"), sitä maadoittaa hyvin harmaa lista (esim. Uulan "Laava"). Talon kulmalautoihin ei koskaan pitäisi valita kirkasta valkoista vaan johonkin sävyyn taitettu valkoinen (esim. Uulan Falunpunaisen punamullan parina toimii täydellisesti sävy "Pellava").

2. Matki! Parhaat sävyt löytyy toisten seinistä. Älä etsi sävyä maalikaupassa. Kaupasta haetaan värivihka tai liuskoja ja sitten ajelulle. Helsingissä Eira, Kruunuhaka ja Kivistö tarjoavat valtavasti hienoja sävyjä ja värivihkan voi painaa kerrostalon seinää vasten. Vantaalla Kartanonkoski, Raumalla ja Turussa vanhat keskustat jne.

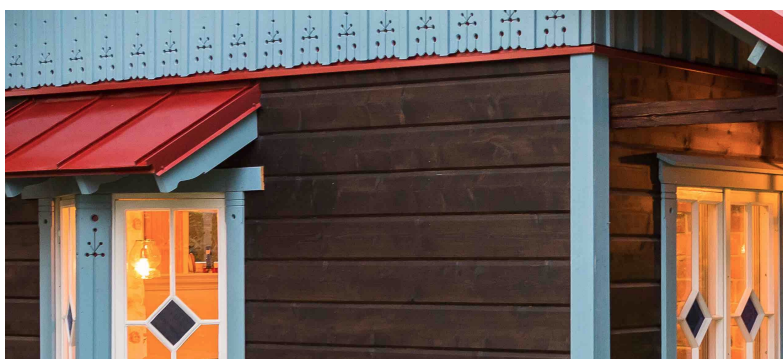


Into maalin sävyt Versailles ja Laava. Lattiassa öljykuulto sävy Kastanja.

3. Iso koepala! Värin metsästäjän ei auta pihistellä. Jos haluat sävyn, jossa mieli lepää vuosikymmenen, kannattaa hankkia koepurkit ja maalata vähintään 50 x 50cm pala.

4. Merkitse muistiin! Kun löydät hyvän sävyn, maalaa laudan pala talteen koodeineen. Käytän vieläkin 30 vuotta sitten löytämäni valkoisen sävyä, jota varten tein 4-5 koepalaa. Albumiin kertyy omia kestopittejä, joita voi käyttää uudestaan ja yhdistellä niihin uusia sävyjä. Jos tykkää väreistä, mieli ja silmä oppii, sävyn löytäminen helpottuu.

5. Saa vaihtaa! värit määrittävät tilan tai rakennuksen luonnetta niin radikaalisti, että jos yhden seinän jälkeen tuntuu että sävy on väärä – hanki uudet maalit. On vain älykästä maalata uudestaan ja nauttia lopputuloksesta vuosia. Kerran maalasin sauna ylälaudituksen pappilan valkoiselle, joka kohteessa alkoikin näyttämään tupakan keltaiselta. En ollut maalannut koepalaa ja tulos oli pettymys. Nielin kiukun, mutta löysin samalla nykyisen "suosikkivalkoiseni" (Pellava 5016). Nautin nyt joka kerta, kun näen rakennuksen.



Jutun kirjoittaja Aram Aflatuni on arkkitehti ja mediatuottaja, jolla on kokemusta Uulan maaleista jo 20 vuoden ajalta. Hänen intohimoinaan ovat puurakentaminen ja materiaalit, jotka ikääntyvät arvokkaasti.

