

Inspiraatio ikkunapuitteisiin rukinlavasta

Puuornamentiikka on vuosisatainen suomalainen perinne, joka lähes katosi teollistumisen tieltä. Kuitenkin yksinkertainenkin kuvio voi herättää suuren seinäpinnan henkiin. Tämän hirsimökin ikkunan puitteiden kuvion idea lähti vanhasta rukinlavasta, joka löytyy monen mummolan vintiltä.



Käsin veistämisessä on kaksi tärkeää asiaa: kärsivällisyys ja terävä puukko. Koska ornamenttien teko on aikaa vievää, päätin käyttää kestäviä ja kauniisti patinoituvia materiaaleja. Puuksi normaalin mäntylaudan sijaan valitsin Siperian lehtikuusen. Se on pihkaisuutensa takia vähän sitkeämpi, mutta samalla vähemmän halkeileva ja kestävä puitelaudoissa.

Vaikka lehtikuusi ei tarvitse kyllästettä, käytin kaikkiin pintoihin Uulan homeenestoainetta. Se on ekologinen, nopea sivellä ja stodella miellyttävä verrattuna moniin muihin vastaaviin tuotteisiin, joiden kemikaalit kirvelee silmiä. Aiemmin olen käyttänyt Uulan öljymaaleja, mutta nyt ihastuin Uulan vesiliukoiseihin talomaaliin ja pohjamaaliin. Ne on helppo sivellä ja kuivuvat nopeasti.

Värisävynä on vienon vihreä "8340 Vesiheinä", joka sointuu hyvin hieman punaiseen murretun valkoisen sävyn "5016 Pellava" kanssa. Jykevän taustan luo vanhat tummat hirret, jotka on käsitelty Uula-Roslagin mahongilla, sävy "009 Hiili".

Erityisenä arvona pidän muovittomuutta pinnotteissa. En ainoastaan ekologisuuden takia vaan myös siksi, että nämä maalit ei ajan kuluessa kuoriudu tai hilseile.



Jutun kirjoittaja Aram Aflatuni on arkkitehti ja mediatuottaja, jolla on kokemusta Uulan maaleista jo 20 vuoden ajalta. Hänen intohimoinaan ovat puurakentaminen ja materiaalit, jotka ikääntyvät arvokkaasti.

