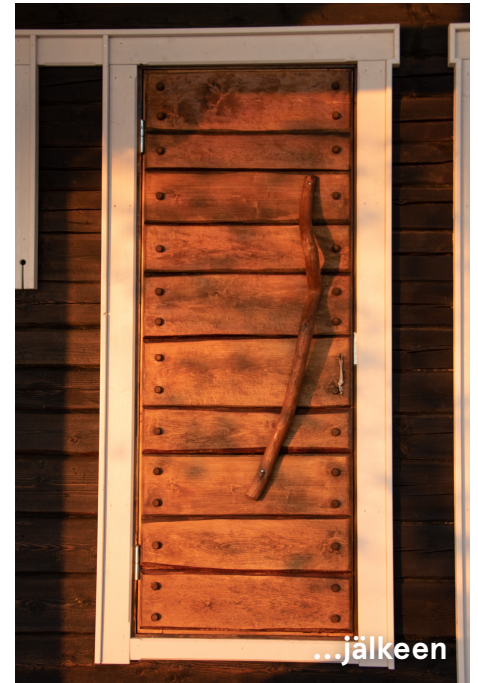


Saunan oveen luonnetta ja pitkää ikää

Olen monesti miettinyt, miksi ovet ovat niin tylsän näköisiä. Ovi on juuri se kohta taloa, joka tulee kirjaimellisesti lähimmäksi ihmistä ja määrittää rakennuksen ilmettä vahvasti. Maailmalla näkee upeita ovia, joista otetaan kuvia ja printataan postikortteja.

Kun rakentamisessa päästää oven asennukseen, alkaa paukut olemaan loppu. Mutta entä jos, persoonallisen oven osat saa rautakaupasta sen voi tehdä kotinikkari? Kahvan löytää lähimetsästä ja pintasilauksen loihtii Uulan hautatervalla.



Oven runkoa ei saa tehtyä kotikonstein suoraksi, mutta rautakaupasta saa puuvalmiita ovirunkoja, joiden verhouksen voi tehdä itse. Tuppeen sahattua tervaleppälautaa löytyi myös kaupan hyllystä. Tuppeen sahattu tarkoittaa lautaa, jonka sivusyrjiin on jätetty puun oma muoto. Lautojen asettelu on oma hauska vaihe, jossa ei ole oikeaa tai väärää. Laudat kannattaa ennen ruuvausta jättää hieman ylipitkiksi ja kiinnityksen jälkeen ajaa sivut suoraksi käsisirkkelillä ohjuria käyttäen. Erityistä ilmettä tuo ruuvien päälle säänkestävällä liimalla asennetut puutapit. Päätt voi muotoilla puukolla.

Tämän vanhan saunan tyyliin sopivasti valitsin pinnoitukseen Uulan hautatervan. Terva on erityisen rakas materiaali. Se on puun omaa ainetta, joka samalla suojaa säiltä ja luo läpikuultavan syvän kullanhohtoisen ruskean värin, jota millään muulla tuotteella ei saa. Vuosien saatossa tervattu pinta ikääntyy todella kauniisti ja hautatervaa voi sivellä uuden kerroksen ilman sen kummempia valmistelutöitä. Ensimmäinen kerros tervaa kannattaa ohentaa reilusti Uulan yleisohenteella, ei kuitenkaan yli 1:1. Ohentaminen tekee ensimmäisestä sivelystä nopeaa ja helppoa ja terva kuivuu myös kohtuujassa.

Tervan lopulliseen kuivumiseen menee kesällä muutama viikko. Siksi käsittelin puisen kahvan Uulan Öljykuullolla. Sävyiksi sopii esim tummanruskea "0509 Taateli" tai punaruskea "0505 Kastanja". Itse löydän kaikki puun sävyt näitä kahta sekoittamalla värittömään öljykuultoon. Usein paras lopputulos tulee filispohjalla. Oven karmilaudoissa en koskaan käytä valkoista vaan aina asteen taitettua sävyä, tässä kohteessa "5016 Pellava".



Jutun kirjoittaja Aram Aflatuni on arkkitehti ja mediatuottaja, jolla on kokemusta Uulan maaleista jo 20 vuoden ajalta. Hänen intohimoinaan ovat puurakentaminen ja materiaalit, jotka ikääntyvät arvokkaasti.

